

114 年度辦理區域資優教育方案申請書

「英緣劇會, Act-ion」

壹、 依據

- 一、 特殊教育法。
- 二、 身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法。
- 三、 教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校辦理資優教育作業要點。

貳、 目的

- 一、 開發創造潛能，增進學生對創造才能的認識以及體驗。
- 二、 透過戲劇和雙語之刺激，促進學生思考途徑改變。
- 三、 藉由分組活動，提供學生闡述計畫和傾聽他人建議的練習。

參、 辦理單位

- 一、 主辦單位：基隆市政府
- 二、 承辦單位：基隆市資優教育資源中心
- 三、 協辦單位：基隆市建德國民小學、慾望劇團

肆、 參加對象：基隆市各公私立國中七年級學生

伍、 課程時間：114年7月14日至7月17日

陸、 課程地點：基隆市建德國民小學

柒、 錄取標準：以下擇一即可

- 一、 創造力測驗或特質量表得分在平均數正二個標準差或百分等級九十七以上，及經專家學者、指導教師、家長或同儕觀察推薦，並檢附創造力特質與表現傑出等具體資料。
- 二、 在創造力才能上具有卓越潛能或傑出表現者，並具備相關全國性創造力競賽證明書面資料。
- 三、 經本市特殊學生鑑定安置輔導會通過之資賦優異學生。
- 四、 對本活動具備高度興趣及動機之學生。
- 五、 為保障文化社經地位不利之學生學習機會，上述一至四項低收入戶、身心障礙及清寒（附里長證明）之學生，提出證明文件者優先錄取。

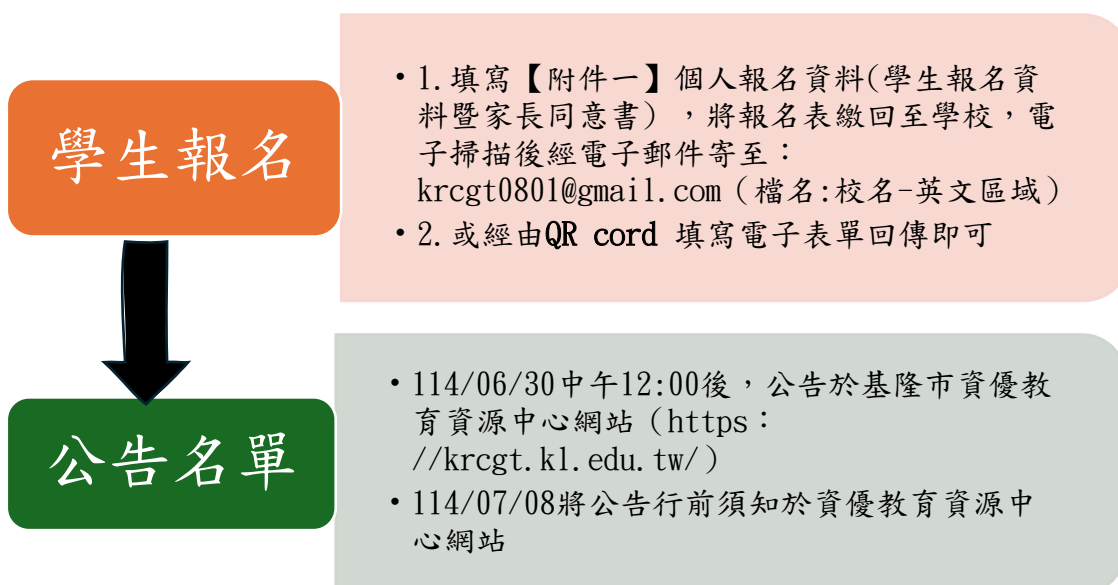
捌、 參加費用：課程教材免費，學員自付費用餐費300元

玖、 附表

- 一、 附件1、學生報名表暨家長同意書
- 二、 附件2、創造力觀察推薦檢核表



壹拾、報名流程簡圖



壹拾壹、課程活動簡表

	7/14 星期一	7/15 星期二	7/16 星期三	7/17 星期四
7:30	報到	報到	報到	報到
08:00-10:00	始業式 破冰	校園巡禮 發現舞台	狂舞與狂喜	總彩排
10:00-12:00	童話拍賣會	故事成真	衣冠楚楚	成果發表會 結業式
12:00-13:00	午休+用餐	午休+用餐	午休+用餐	賦歸
13:00-15:00	創造超能力	大將之風	口說訓練	
15:00-17:00	暖身暖聲	含英咀華	雙語 戲劇小彩排	

壹拾貳、課程內容：依主題排序

主題	子題	課程、師資、時數	預期成效
		課程/活動內容	
創意	破冰	1. 認識小組成員 2. 利用破冰建立團隊凝聚力	提供溫暖、開放與支持的情境 培養學生團隊創意溝通。

與 創 造 力	童話 拍賣會	- 藉由桌遊認識東西方童話 - 利用腦力激盪將東西方童話元素加入雞籠中元祭中 - 東西方文化元素衝突 - 從不可能變成可能的創意發想 - 將團隊故事進行雙語競選拍賣和其他隊伍分享	練習尊重、傾聽與回應他人建議，並有效說明和敘述自己的計劃或想法。
	校園巡禮 發現舞台	- 認識校園之餘，從容入先前獲得的元素利用分合法，揣想故事適合演出的舞台和場域。 - 最終呈現採移動式走讀劇場，觀眾依循著路線發現不同故事。	練習尊重、傾聽與回應他人建議，並有效說明和敘述自己的計劃或想法。
	狂舞與狂喜	- 藉由故事情節認識情緒的起承轉合，感受在雙語中的情感共鳴 - 了解東西方童話故事中角色情感的暗示與伏筆	認識文學和戲劇的情緒符碼與表達，觀察其中的語言及非語言的表達方式。
	創造 超能力	- 在戲劇中將所有抽象實體化，藉類推比擬法將情境和場景創造出來（相機如果不是相機） - 了解如何利用動作將情緒呈現出來	嘗試跳脫慣性思考，利用不同角度發想增加新元素。
	衣冠楚楚	- 利用現有資源將角色重要特徵和性格擷取展現 - 實作進行道具和角色特徵製作	瞭解限有資源下能仍可做不同程度的利用和突破。 體驗劇場空間和非語言的符號溝通。
	故事成真	- 利用童話進行轉譯和再創作 - 在東西方文化衝突後，由學生主導的劇本產生 - 藉由讀劇進入創意發想和表達，利用心智圖將創作故事進行發想	重組不同元素，展現創意的多樣表達方式，藉由不同文化背景刺激產生衝突已達和諧。
	暖身暖聲	- 跟著音樂旋律開發身體空間 - 旋律和情緒交互影響有哪些？好的音樂？適合的音樂 - 融入六三五法將音樂與故事進行創意開發	認識不同音樂、情緒與肢體的交互影響，體會到非語言的表達方式。

雙語口說訓練	大將之風	- 藉由舞台上的肢體語言建立上台自信 - 訓練眼神、贅詞及語氣，增加接觸觀眾的勇氣 - 練習如何在臺上減緩緊張的情緒和肢體	能樂於參與活動，練習有方法地緩解上台的緊張與壓力，嘗試挑戰自己。
	含英咀華	- 利用遊戲互動方式對口說發音與咬字進行調整 - 強化學生對英語臺詞的表達和詮釋 - 了解和體會英語的音韻美	練習英語發音，強化舞台上的詮釋與表達。
	口說訓練	- 針對臺詞進行練習，學習將情緒注入雙語表達 - 體會到雙語兩種不同的表達方式	能嘗試利用雙語進行表達，體會兩者在同情緒下的不同表達方式。
	雙語戲劇小彩排	- 道具、場景、角色和舞台結合進行練習 - 完成英語劇本的口說訓練 - 確認各團隊角色分配和場景	提供和他人合作與溝通環境，以培養開放與支持的合作態度。
呈現	總彩排	- 分組成果發表 - 以移動式劇場方式呈現在校園中的新童話故事	提供和他人合作與溝通環境，以培養開放與支持的合作態度。
	成果發表		

【附件 1】報名表

基隆資優教育資源中心 114 學年度「英緣劇會, Act-ion」

學生報名資料暨家長同意書

就讀學校		班級/座號	_____班_____號
姓名		學生電子信箱	
學生手機		家長或監護人	
學生餐膳	☐ 葷 ☐ 素	關係	
學生性別	☐ 女 ☐ 男	聯絡電話	
報名資格	☐ 資格一：創造力特質檢核表 ☐ 資格二：經鑑輔會鑑定通過為資賦優異學生 鑑定文號：		
備註	☐ 符合中低收入戶、身心障礙及清寒之學生，並檢附相關證明 ※活動 當天現場繳餐費 300 元 ；中低收入戶、身心障礙及清寒（附里長證明）之資賦優異學生免費。		
導師姓名		導師簽章	
學校審核人員核章		學校審核人員電話	

家長同意書

茲同意敝子弟_____報名參加基隆市資優教育資源中心所舉辦 114 年 7 月 14

日至114年7月17日為期3.5天之資優教育活動「英緣劇會,Act-ion」，若經錄取後，蔽子

弟將全程參與所有課程，遵守活動相關規定，並由家長負責每日來回交通安全。

家長（監護人）簽名：_____

中 華 民 國 1 1 4 年 月 日

【附件 2】創造力觀察推薦檢核表

基隆資優教育資源中心 114 學年度「英緣劇會, Act-ion」

創造力觀察推薦檢核表

推薦學校：

班級：

學生姓名：

※請老師針對學生特質，於下列創造力觀察量表，勾選符合學生之特質。

※本量表乃參考國立臺灣師大特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」

一、觀察項目			
1.	經常參與富有冒險性、探索性或挑戰性的遊戲或活動。	☐ 是	☐ 否
2.	好奇心強、喜歡發掘問題、追根究柢，經常詢問「為什麼？」	☐ 是	☐ 否
3.	善於變通，能以創新的方式解決問題。	☐ 是	☐ 否
4.	想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。	☐ 是	☐ 否
5.	思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的「智多星」。	☐ 是	☐ 否
6.	能夠容忍紊亂並發現事物間的新關係。	☐ 是	☐ 否
7.	為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。	☐ 是	☐ 否
8.	不拘泥於常規，有自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。	☐ 是	☐ 否
9.	批評富有建設性，不授權威意見局限。	☐ 是	☐ 否
10.	參與創造發明競賽表現優異	☐ 是	☐ 否
二、學校推薦之具體說明：			

推薦老師簽名	日期
	114 年 月 日